

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Урлукская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено» Руководитель МО _____Халецкая З.Н. Протокол № 5 от 17 мая 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____И.В.Федорова «23» мая 2024 г.	«Утверждаю» Директор _____О.В.Семенова Приказ №47 от 07 июня 2024 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кружок «Бальные танцы»

Срок реализации программы: один год, краткосрочная (34 часа)

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Составитель: Вербина Инга Бронисово

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 5 от 22 мая 2024 года

с.Урлук
2024 – 2025 год

Личностные результаты:

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
- соблюдать правила поведения в танце, классе и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные результаты:

- знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа.
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; способность выполнения музыкально ритмических движений, танцевальных упражнений для получения эстетического удовлетворения, для укрепления собственного здоровья.

Предметные:

- необходимые сведения о многообразии танцев особенностях танцев народов мира, народных танцев;

- танцевальной азбуке, танцевальных позициях, элементы музыкальной грамоты.
- работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, гармошечка, ёлочка;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.
- выступать перед публикой, зрителями.
- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Содержание учебного предмета

Вводное занятие. Цели и задачи обучения вальсу в общеобразовательной школе. История возникновения и развития вальса (1 час.)

Тема 2. Вспомогательно - тренировочные упражнения. Разминка. (10 мин. в начале каждого урока, всего 4 часа).

Тема 3. Разучивание техники танцевального комплекса. (4 часа)

Тема 4. Основные движения бального танца - Фигурный танец. (8 часов)

Тема 5. Углубленная работа над техникой и выразительностью пройденного материала (6 часов)

Тема 6. Постановочная работа (9 часов)

Тема 7. Творческая деятельность (2 часа)

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Всего, часов	Теоретическая Часть (час)	Практическая Часть (час)
1	Вводное занятие: цели и задачи обучения вальсу. История возникновения развития.	1	1	
2	Вспомогательно - тренировочные упражнения. Разминка.	4		10 мин. в начале Каждого урока
3	Разучивание техники танцевального комплекса. Основные понятия бального танца. Позиции ног, позиции рук. Поклон и реверанс	4	2	2
4	Основные движения бального танца – фигурный вальс. И объединение их в простые комбинации. «Беседы по хореографическому искусству»	8	4	4
5	Углубленная работа над техникой и выразительностью пройденного материала. Работа над этюдами.	6		6
6	Постановочная работа.	9	1	8
7	Творческая деятельность.	2		2
8	Всего:		34	